

cronache ipogee

pagine di informazione speleologica per il Friuli Venezia Giulia - n. 2/2021

UN PICCOLO AIUTO DAL "FONDO"

25 speleologi triestini hanno contribuito, con i loro racconti di vita speleologica, alla stampa del libro **"Oilè grotista!"** che verrà presentato al pubblico il 6 aprile p.v.

Il ricavato dalla vendita andrà devoluto a favore dei bambini meno fortunati per sostenere le cure mediche e l'assistenza per loro e per le loro famiglie.

Abbiamo pensato di lanciare una sottoscrizione e di raccogliere fondi per pagare le spese di stampa e per fare in modo che si possa poi donare l'intero incasso delle vendite.

Ti chiediamo, pertanto, di sostenerci con una elargizione pro **"Libro Oilè grotista!"** da fare

entro il 16 marzo 2021

(poi si va in stampa).

Le eventuali donazioni si possono effettuare tramite uno di questi due conti correnti bancari intestati a Franco Gherlizza:

Banca Intesa

IT 77 W 03069 02209 100000003632

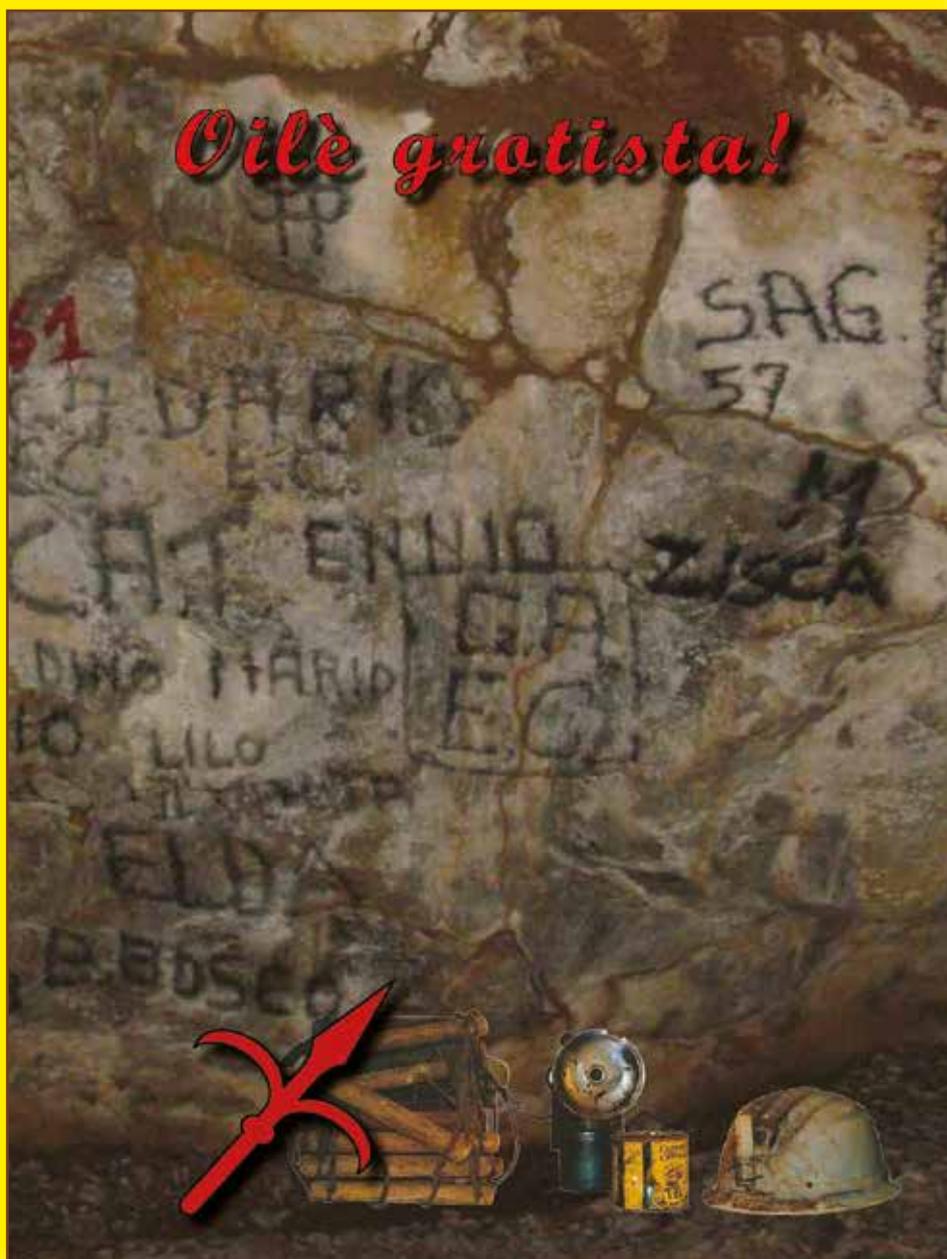
Unicredit

IT 84 B 02008 02292 000004531013

Oppure, in presenza, martedì 2, 9 e 16 marzo 2021, dalle 19.00 alle 20.00 presso la sede del CAT (Via R. Abro, 5/A - Trieste)

Ringraziamo di cuore chiunque voglia contribuire a questa iniziativa.

PS: per ogni donazione verrà rilasciata una ricevuta.





È RIPRESA L'ATTIVITÀ DIDATTICA DEL CAT CON LE SCUOLE

Nel mese di febbraio è ripresa l'attività didattica del CAT con le scuole.

Per il momento, data la situazione dovuta alla pandemia, abbiamo pensato anche noi di metterci in contatto con le scuole sfruttando la tecnologia.

Sono state realizzate pertanto delle "lezioni a distanza" con un collegamento realizzato attraverso Google meet proiettando via etere una serie di slides di Power Point.

Le prime due lezioni si sono svolte il giorno 11 e il 23 febbraio ed hanno coinvolto rispettivamente la II B e la II D della Scuola Media "Nazario Sauro" di Muggia (Trieste).

Argomento della conversazione: i pipistrelli.

Oltre ad illustrare la vita e l'importanza ecologica di questi animali, si è pure affrontato il tema pipistrelli-Covid, tema che risulta piuttosto attuale.

Grazie ai test effettuati da alcuni soci del Gruppo Grotte del Club Alpinistico

febbraio 2021...

Triestino, nella Grotta dei Pipistrelli in Val Rosandra, è stato possibile stabilire l'assoluta estraneità delle nostre specie di chiroteri nei confronti del virus, del quale non è stata trovata alcuna traccia nei loro escrementi.

Oltre ad essere particolarmente attenti

all'intervento, gli alunni hanno atteso la fine della spiegazione per intervenire: con molto ordine si sono alternati uno alla volta davanti al computer per porre le loro domande e curiosità.

Ora ci aspettano ben altri 15 appuntamenti...



Centro di Documentazione Speleologica della SSI

Ho il piacere di presentarvi il nuovo OPAC delle biblioteche aderenti al progetto Speleoteca della Società Speleologica Italiana.

Questo indirizzo: <https://speleoteca.biblioteche.it/> sostituisce il vecchio www.speleoteca.it ancora attivo, ma che a breve verrà dismesso.

L'attuale home page è ancora in forma "basica" e attende non solo abbellimenti estetici ma anche e soprattutto l'inserimento di dati e informazioni relative al catalogo, alle biblioteche partecipanti e alle tante altre info che poco alla volta avremo la pazienza di aggiungere.

Per fare un esempio strutturato invito a consultare quello già organizzato dalla Centrale del CAI di Torino. <https://caisidoc.cai.it/biblioteche-cai/Biblioteca-Nazionale>

Solo una nota relativa invece i contenuti bibliografici.

Questi sono molti di più, e anche in parte migliorati, rispetto al vecchio OPAC, ma soffrono tutt'ora di una ampia serie di lacune e imprecisioni essendo una diretta importazione del precedente data base.

Sono evidenti tuttavia le maggiori potenzialità dello strumento attuale da cui, si potranno aprire agilmente eventuali full text e consultare le diverse parti delle notizie presenti nel catalogo; l'architettura del nuovo OPAC è infatti la medesima impiegata dai più moderni cataloghi bibliografici oggi in uso nel mondo.

Buone consultazioni.

Michele Sivelli

Centro Italiano di Documentazione Speleologica Biblioteca "F. Anelli"

Società Speleologica Italiana

Via Zamboni, 67

40126 Bologna

tel 0039-0512094531

biblioteca.speleologia@unibo.it

www.speleoteca.it

www.ssi.speleo.it



Escursione speleologica nella Grotta dell'Acqua

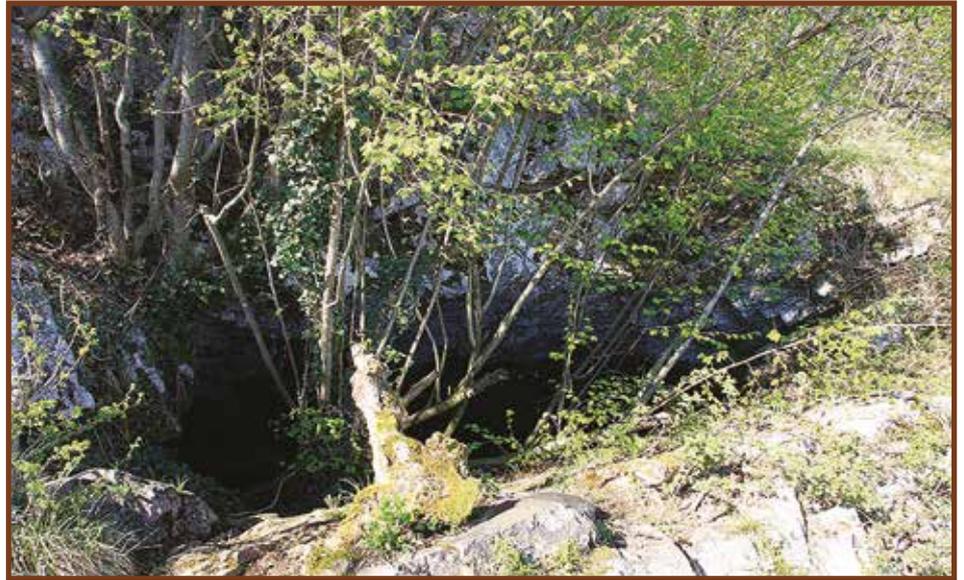
DOVE SI TROVA

Raggiunta la Trattoria - Gostilna Suban, a destra della strada provinciale n. 6, tra Samatorza e San Pelagio (Duino-Aurisina, TS) proseguite, lungo la strada asfaltata, per Ternova Piccola e giunti nel paese, percorrete l'unica strada che lo attraversa fino a un bivio. Svoltate a sinistra e, in corrispondenza dell'ultima casa (se non l'avete fatto prima), posteggiate la vettura facendo attenzione a non intralciare il passaggio ai mezzi agricoli.

Dal posteggio, prendete la carrareccia di sinistra che porta marcato il segnale CAI n. 10.

Dopo un quarto d'ora circa, passerete davanti all'ingresso della grotta di Ternovizza (dolina rocciosa sulla destra). Proseguite lungo la strada bianca, passando davanti ai ruderi dei ricoveri austro-ungarici della prima guerra mondiale (sulla sinistra, c'è anche una galleria artificiale), fino a raggiungere un bivio.

Svoltate a sinistra, seguendo le indicazioni del sentiero n. 3, fino a incontrare il cartello del confine (150 m).



L'ingresso della Grotta dell'Acqua.

(Sergio Vianello)

Alle sue spalle, una carrareccia scende in direzione del paese sloveno di Brje (scritta sull'albero); seguitela per qualche decina di metri e, dopo la prima curva fate attenzione sul lato sinistro dove, dopo poco, noterete i cerchi (rossi) di una traccia che scende verso valle.

Procedete sino a incrociare un tratturo che la attraversa orizzontalmente (cippo confinario n. 71/28).

Percorretelo verso sinistra e, in pochi minuti, sarete davanti l'ingresso della grotta (45 minuti dall'ultima casa di Ternova Piccola).



DESCRIZIONE

La grotta, che si apre alla quota di 248 m slm, è profonda 23,50 metri e lunga 188 metri.

Dall'ingresso, scendete lungo la china detritica fino ad arrivare sul fondo della prima caverna.

Da questo punto, risalite per alcuni metri il cumulo detritico semiconcrezionato e scarsamente illuminato dal secondo ingresso della grotta.

Continuate tenendovi vicino alla parete di destra; qui alcuni passaggi sono agevolati da gradini metallici infissi nella roccia.

Si passa tra resti di imponenti frane e, dopo poco, si scende a un livello inferiore dove il pavimento diventa pianeggiante.

Subito dopo è impossibile non notare, sulla sinistra, un largo sprofondamento con una tozza concrezione all'interno. Continuate tenendo la destra e vi troverete all'interno di una capiente vasca d'acqua.

Qui, quando l'acqua abbonda, il livello può superare il metro.

Dopo questo tratto si entra in un grande ambiente nel quale, di solito, l'acqua ristagna nelle numerose vaschette finemente concrezionate.

Procedete fino sul fondo della caverna dove un piccolo pozzetto (talvolta pieno d'acqua fino all'orlo), viene agevolmente superato con l'aiuto di alcuni gradini di ferro.

Superato questo ultimo passaggio si giunge nella sala terminale della



La prima vasca d'acqua.

(Sergio Vianello)

grotta riccamente ornata da stalattiti, stalagmiti e colonne.

NOTE STORICHE

Gli abitanti del paese di Borianò (Brje) da tempi immemorabili la conoscono con il nome di Vodnica Jama (Grotta dell'Acqua).

Nome che rafforza l'ipotesi per la quale gli abitanti di quella zona, in caso di siccità, vi si recassero per attingere l'acqua delle vasche, alimentate da un cospicuo stillicidio.

Con la modifica della linea confinaria, tra l'Italia e l'ex Jugoslavia, la grotta

venne considerata perduta e, soltanto nel 1959, si ebbe la certezza che l'ingresso era rimasto, anche se per pochissimi metri, in territorio italiano. La prima visita, di cui si ha notizia certa, risale al gennaio del 1896, da parte della Società Alpina delle Giulie. Degli scavi, effettuati all'interno della cavità, confermano che gli austriaci la adattarono a ricovero militare (su delle concrezioni, sono state rinvenute sigle e date degli anni compresi tra il 1914 e il 1917), a causa dei preziosi depositi d'acqua conservati all'interno della grotta.





Incisioni lasciate dai militari austro-ungarici.
(Sergio Vianello)

LA FAUNA IPOGEA

Nel "Duemila Grotte" si afferma che sono stati osservati piccioni, pipistrelli e tre specie di artropodi: *Titanethes albus*, *Niphargus puteanus* e *Asellus cavaticus*.

Oggi si possono osservare pipistrelli appartenenti alle specie ferro di cavallo maggiore (*Rhinolophus ferrumequinum*), e ferro di cavallo minore (*Rhinolophus hipposideros*) che usano la grotta per svernare.

Nelle vaschette dove si raccoglie acqua di stillicidio vivono crostacei anfipodi appartenenti alla specie

Niphargus stygius, visibili a occhio nudo (qualche millimetro di lunghezza), ma anche crostacei microscopici del genere *Speocyclops* appartenenti al gruppo dei copepodi.

Sulle pareti e sulle concrezioni bagnate si può scorgere il crostaceo isopode *Titanethes albus*, mentre nella prima parte della grotta vivono le cavallette cavernicole (*Troglophilus neglectus*).



Titanethes albus.

(Sergio Vianello)



Rhinolophus ferrumequinum. (Sergio Dolce)



Troglophilus neglectus.

(Sergio Vianello)

Cave Science Pills

Due pillole a settimana per osservare, raccontare e documentare gli ambienti carsici in modo consapevole

Dall'11 Febbraio 2021

il giovedì dalle ore 21:00

In streaming sui canali
YouTube, Facebook e siti web

Info e programma su:
www.speleopolis.org/csp



Ph. Grotta Guernica, Sandro Sedran, 5-Team



**Piccole lezioni
di grotta online,
nell'Anno Internazionale
delle Grotte e del Carsismo**

Organizzate da
Associazione Grotte Turistiche Italiane,
Società Speleologica Italiana,
Associazione Speleopolis,
con il patrocinio di:
Unione Internazionale di Speleologia,
Club Alpino Italiano e
International Show Caves Association.



Cari Soci,

L'11 febbraio alle ore 21.00 è stata inaugurata l'iniziativa **“Cave Science Pills”**, un ciclo di lezioni online della durata di un'ora che diventerà un appuntamento a cadenza settimanale per i prossimi mesi.

Ogni incontro prevede due brevi lezioni, tenute da giovani ricercatori e speleologi, con l'obiettivo di far conoscere, ad esperti, appassionati e curiosi, le esplorazioni e le ricerche condotte, in ambito scientifico, nelle grotte italiane e portare l'attenzione sull'importanza di proteggere un ambiente unico come quello carsico.

L'iniziativa della Società Speleologica Italiana realizzata in collaborazione con l'Associazione Grotte Turistiche Italiane, Associazione Speleopolis, con il patrocinio di Unione Internazionale di Speleologia, Club Alpino Italiano e International Show Caves Association, si colloca all'interno dell'iniziativa caratterizzante il 2021, ovvero l'Anno Internazionale delle Grotte e del Carsismo, la cui mission è proprio quella di far conoscere e promuovere la protezione degli ambienti carsici.

Vi invitiamo a consultare il denso programma sul portale <https://www.speleopolis.org/csp> e a partecipare alle lezioni disponibili gratuitamente in streaming su diversi canali social, anche dal canale Facebook SSI e Youtube SSI.



UNA PROSPETTIVA COMPLETAMENTE DIVERSA DA QUANTO SINO A OGGI ABBIAMO AVUTO DEI TERRIBILI BOMBARDAMENTI ALLEATI DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE SULLE CITTÀ ITALIANE.

QUESTO È QUANTO CI PERMETTE DI CAPIRE LA LETTURA DEI TABELLONI DI UNA NUOVA MOSTRA PERMANENTE INAUGURATA PRESSO LE SALE ESPOSITIVE DELLA KLEINE BERLIN DI TRIESTE DI VIA FABIO SEVERO, CON INGRESSO DI FRONTE AL CIVICO 11.

LA PROVINCIA DI TRIESTE EBBE, NEL CORSO DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE, UNA SESSANTINA DI INCURSIONI AEREE ALLEATE CHE NEL COMPLESSO CAUSARONO NON MENO DI 1081 MORTI.

DI QUESTE POVERE VITTIME NELLA SOLA ZONA DI TRIESTE QUELLE ACCERTATE FURONO 752 DI CUI BEN 463 NEL SOLO BOMBARDAMENTO SULLA CITTÀ IL 10 GIUGNO 1944 MENTRE I FERITI GRAVI O OSPEDALIZZATI FURONO NON MENO DI 2500.

A MONFALCONE, CHE ALL'EPOCA ERA PARTE INTEGRANTE DELLA PROVINCIA DI TRIESTE, I DECEDUTI NEL CORSO DELLE 12 INCURSIONI AEREE FURONO 121 E 1300 I FERITI.

LA MOSTRA, CON PANNELLI IN LINGUA ITALIANA, È STATA REALIZZATA DALL'UNIVERSITÀ DI LINCOLN IN INGHILTERRA E, PER LA PRIMA VOLTA, PRESENTA IL PENSIERO - COME IN UN PERCORSO PARALLELO - DI CHI DALL'ALTO SGANCIAVA LE SUE BOMBE E CHI SOTTO, SULLA TERRA, SUBIVA TALI BOMBARDAMENTI.

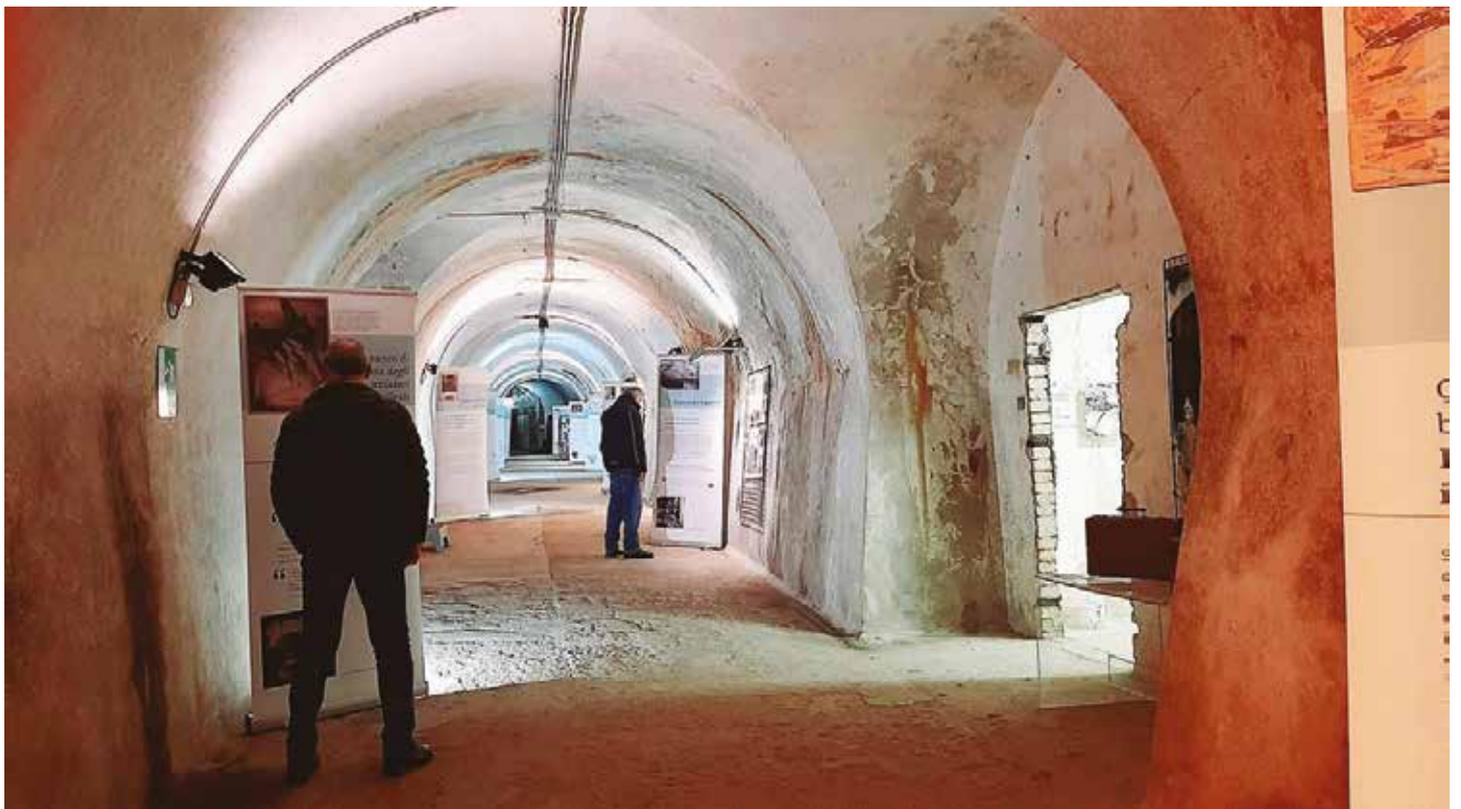
A SEPARARE QUESTE DUE REALTÀ SOLO UN TRATTO DI CIELO, QUINDI LO SGANCIO E POCHI SECONDI DI SIBILANTE TERRORE. POI SOLO LO SCOPPIO DELLE BOMBE.

SEBBENE DA PARTE NOSTRA SIAMO A CONOSCENZA DI COSA SUBÌ LA POPOLAZIONE CIVILE COSTRETTA A RIPARARSI NEI RIFUGI, FOSSERO ESSI PRECARI COME QUELLI CASALINGHI O PIÙ SICURI COME QUELLI IN GALLERIA, NON CI SIAMO MAI POSTI LA DOMANDA A COSA PENSASSE CHI DALL'ALTO NEL CIELO DOVEVA SGANCIARE GLI ORDIGNI MORTALI.

LA PROSPETTIVA DEL "NEMICO" E IL SUO PUNTO DI VISTA NON HANNO MAI TROVATO, SINO AD OGGI, UN PERCORSO PARALLELO CON CHI SUBIVA LA DISTRUZIONE PROVENIENTE DAL CIELO.

UN PROGETTO DELL'INTERNATIONAL BOMBER COMMAND CENTER - (IBCC) DALL'UNIVERSITÀ DI LINCOLN - CON REFERENTE IL DIGITAL ARCHIVIST DOTT. ALESSANDRO PESARO - È RIUSCITO, ANCHE GRAZIE ALLA COLLABORAZIONE PER LE PROVINCE DI TRIESTE E GORIZIA DEL CLUB ALPINISTICO TRIESTINO E DELL'ASSOCIAZIONE GALLERIA RIFUGIO DI MONFALCONE, A RECUPERARE TESTIMONIANZE DI CHI ALL'EPOCA SUBÌ TALI BOMBARDAMENTI.

IL RAFFRONTO DI QUESTE DUE REALTÀ COSÌ DIVERSE E COMPLESSE, RACCOLTE ATTRAVERSO TESTIMONIANZE, LETTERE E DIARI, HANNO PERMESSO DI TRACCIARE UN PERCORSO PER UNA MEMORIA CONDIVISA. È QUESTO UNO DEGLI SCOPI DELL'IBCC DELL'UNIVERSITÀ DI LINCOLN OLTRE A QUELLO DI PROMUOVERE, A DISTANZA DI OTTANT'ANNI, UN RICORDO DI RICONCILIAZIONE DI UN PERIODO CHE TUTTI, VINCITORI E VINTI, HANNO VISSUTO E CHE OGGI APPARTIENE ALLA STORIA.



SEPOLTI SOTTO LE MACERIE

MOSTRA PERMANENTE
PRESSO LE SALE ESPOSITIVE
DEL RICOVERO ANTIAEREO
«KLEINE BERLIN»

A TRIESTE,
IN VIA FABIO SEVERO
(DI FRONTE
AL CIVICO N. 11)

PERCHÉ CI
BOMBARDANO?

Una mostra
dell'International
Bomber Command
Centre (IBCC)
Digital Archive in
collaborazione con
CAT - Club Alpinistico
Triestino e Galleria
Rifugio di Monfalcone

FRONTI DI ABITAZIONE
SOTTO LA RABBIA DE
LE PIRATI
DELL'ARIA ANGLO-AMERICANI

PARTNERS

NOVITÀ 2021

GUIDE NATURALISTICHE E GUIDE ALPINE NELLE SCUOLE

IL PARCO NATURALE DOLOMITI FRIULANE A SCUOLA



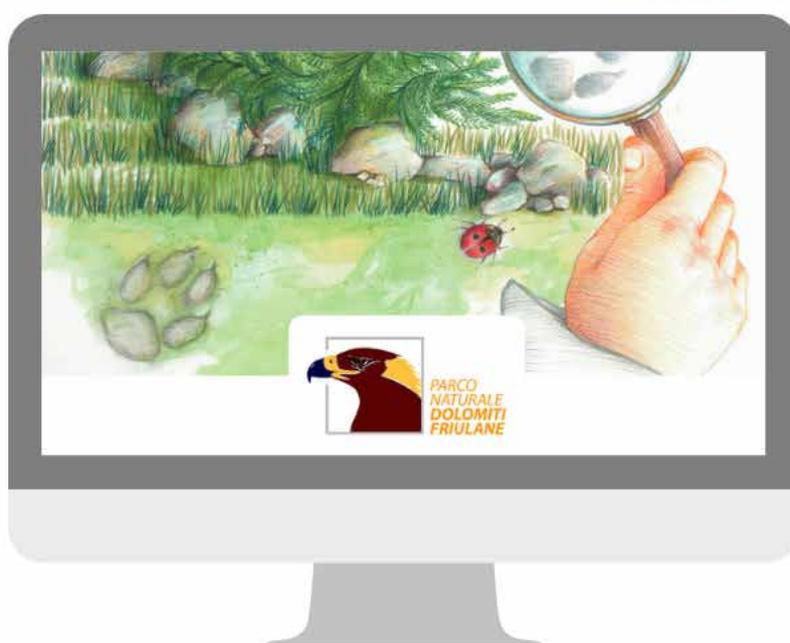
**Se non puoi venire a trovarci
il Parco Dolomiti Friulane verrà nella tua scuola!**



PARCO
NATURALE
DOLOMITI
FRIULANE

A SCUOLA NEL PARCO NATURALE DOLOMITI FRIULANE DIVENTA ANCHE ONLINE

NOVITÀ 2021



A SCUOLA NEL PARCO DIVENTA ANCHE ONLINE

Finalmente possiamo accompagnarvi sul nostro territorio e nei nostri Centri visite anche a distanza. In modo che le scuole possano accedere a visite guidate "virtuali" sia in diretta (così da poter instaurare interazione), sia in modalità differita. Sarà possibile altresì prenotare una lezione di approfondimento sempre a distanza. Ecco il link - <https://www.parcodolomitifriulane.it/wp-content/uploads/2021/02/IL-PARCO-ONLINE.pdf>

IL PARCO VA A SCUOLA

Con questa modalità invece manderemo direttamente le Guide Naturalistiche e le Guide Alpine nella vostra scuola!! UNA NOVITÀ ASSOLUTA. Si potranno fare così attività all'aperto nelle scuole e anche dei laboratori speciali. Ecco il link - <https://www.parcodolomitifriulane.it/wp-content/uploads/2021/02/PARCO-A-SCUOLA.pdf>

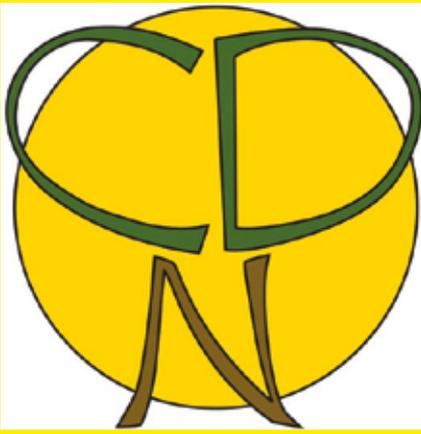
VI DIAMO L'OPPORTUNITÀ DI SPERIMENTARE CON NOI LA DIDATTICA AMBIENTALE INTEGRATA

Il servizio sarà totalmente GRATUITO fino a GIUGNO 2021.

Per prenotare e concordare l'attività è necessario chiamarci telefonicamente oppure contattarci via email. +39.0427.87333 / prenotazioni@parcodolomitifriulane.it / WHATSAPP: 331.6481395 (orari di ufficio).

Vi seguirà personalmente la nostra Rossella che si occupa da anni dell'organizzazione delle nostre visite guidate dedicate alle scuole!

Lo staff del Parco Dolomiti Friulane



CENTRO DIDATTICO NATURALISTICO DI BASOVIZZA

Dal mese di marzo le visite saranno sospese perché inizieranno i lavori che arricchiranno il nostro centro con nuovi allestimenti sui temi geologici.

Ci auguriamo, pandemia permettendo, di poter riaprire quanto prima con un centro rinnovato e con nuove proposte e iniziative che stiamo preparando per voi.

A presto!





Premio speciale Bruce Gilden, Book Award e tutti i premi di URBAN 2021

Ancora pochi giorni e si apriranno le iscrizioni alla dodicesima edizione di URBAN Photo Awards: appuntamento a lunedì 1 marzo 2021! Come forse sapete, quest'anno il contest ospita il grande street photographer newyorkese Bruce Gilden in veste di Presidente della giuria e mette in palio un montepremi del valore di oltre 23.000 € tra buoni Amazon, mostre, pubblicazioni e diversi premi speciali. Eccoli nel dettaglio.

PREMIO SPECIALE BRUCE GILDEN

In oltre 50 anni di carriera, Bruce Gilden ha reso immediatamente riconoscibile il suo stile di street photography: fotografie ravvicinate, emotivamente coinvolgenti e reali, di persone reali. Il suo marchio di fabbrica spazia dalle "scene di strada" in bianco e nero illuminate da flash alla serie di "volti" ugualmente identificabili. Il lavoro di Gilden distilla la varietà, il carattere e il movimento della strada. In suo onore quest'anno abbiamo voluto introdurre il Premio Speciale Bruce Gilden: una sezione speciale dedicata a Progetti e Portfolio rigorosamente "street" destinati a far parte di un prestigioso volume fotografico unico nel suo genere, curato da Bruce Gilden in persona. Il volume conterrà 7-8 portfolio da lui selezionati, assieme a un suo progetto inedito, e verrà presentato in anteprima al Trieste Photo Days 2021. I progetti selezionati saranno inoltre esposti in una mostra collettiva, sempre nell'ambito del festival. Sveleremo la prestigiosa location al più presto!

URBAN BOOK AWARD

Oltre alle "classiche" sezioni per Foto Singole e Progetti / Portfolio è confermata anche la sezione URBAN Book Award dedicata ai progetti autoriali estesi destinati a diventare libri fotografici prodotti e promossi nell'ambito di festival Trieste Photo Days. L'anno scorso, il premio è stato assegnato al progetto Journey to the Lowlands della fotografa modenese Valeria Sacchetti.

PREMIO SPECIALE NEW BUILDINGS / MATRIX4DESIGN

Ritorna anche il premio speciale New Buildings, frutto della rinnovata partnership con il magazine digitale Matrix4Design. Lanciato per la prima volta nel 2020, New Buildings è dedicato alla fotografia architettonica contemporanea, e in particolare alle icone dell'architettura che hanno cambiato il volto delle città negli ultimi dieci anni.

Per concorrere basterà assegnare il tag New Buildings (premio Matrix4Design) alle Foto Singole nella categoria SPACES. In palio una mostra a Milano per le foto finaliste, un buono Amazon di 500 € per il vincitore e molto altro.

PREMIO SPECIALE TRIESTE SCIENCE+FICTION FESTIVAL

Nuovo premio fotografico nell'ambito dell'edizione 2021 di URBAN Photo Awards, ideato in stretta collaborazione con il Trieste Science+Fiction Festival, la principale rassegna italiana dedicata alla fantascienza. Il premio sarà dedicato alle fotografie artistiche liberamente ispirate alla fantascienza nel quotidiano. Per concorrere basterà assegnare il tag Science+Fiction (Premio Trieste Science+Fiction Festival) alle Foto Singole in gara nella categoria CREATIVE.

MOSTRE-PREMIO AL MUSEO SARTORIO (TRIESTE) E AL MUSEO DI PARENZO (CROAZIA)

Siamo lieti di confermare due importanti premi messi in palio dai nostri partner istituzionali.

Per il terzo anno di fila, i Civici Musei di Storia ed Arte del Comune di Trieste mettono in palio una mostra-premio al Civico Museo Sartorio per quattro progetti selezionati da Laura Carlini Fanfogna (direttore del Servizio Musei e Biblioteche del Comune di Trieste) e Claudia Colecchia (Responsabile della Fototeca e Biblioteca dei Civici Musei di Storia ed Arte del Comune di Trieste). La mostra si terrà a fine ottobre nell'ambito del festival Trieste Photo Days.

Anche quest'anno il Museo del territorio parentino (Parenzo, Croazia), partner storico di URBAN, offrirà la consueta mostra-premio per 1 progetto selezionato dalla direttrice del Museo Elena Uljančić e dai curatori. La mostra-premio è in programma a fine luglio. E naturalmente non mancheranno i premi principali: Vincitore Assoluto della sezione Foto singole (scelto da Bruce Gilden), Primo portfolio, Miglior Autore, menzioni d'onore e remarkable rewards.

www.urbanphotoawards.com

È quasi un anno che stiamo lavorando per sviluppare questo progetto internazionale denominato #SPELEOMEDIT, già inserito come partner dell'Anno Internazionale delle Grotte e Carsismo <http://iyck2021.org/index.php/partners/>. Il progetto ha già il supporto della SSI, che ringrazio per averci creduto fin da subito, ma per potere realizzarlo nella sua interezza abbiamo bisogno del supporto anche minimo di tutti voi.

Vi invito a contribuire al crowdfunding che abbiamo creato <https://gofund.me/f274548f>

Vedi progetto allegato.

Franz Maurano



Speleo Kamaraton, un punto di partenza programmatico per lo sviluppo di una speleologia possibile, un evento tra scienza e cultura a Marina di Camerota, approdo del Cilento nel Mediterraneo luogo di miti, templi, torri, natura e sapori delle nostre terre.

Il territorio di Camerota ricade nel Cilento che è inserito nella rete delle Riserve della biosfera del Mab UNESCO (dove Mab sta per "Man and biosphere"): su tutto il pianeta (in oltre 80 stati) si contano circa 350 di queste particolari aree protette, che servono per tutelare la biodiversità e promuovere lo sviluppo compatibile con la natura e la cultura. Nel 1998 il Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano ed Alburni di cui Camerota fa parte è stato inserito insieme ai siti archeologici di Paestum, Velia e il Vallo di Diano, nella lista di patrimonio mondiale dell'umanità.

L'evento ha attualmente una serie di collaboratori e patrocini di organizzazioni scientifiche e culturali del settore speleologico. (<http://www.speleokamaraton.eu/collaborazioni/>) ed è iscritto agli eventi del IYCK. Patrocini: UIS, FSE, Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale, CAI, Ufficio Culturale dell'Ambasciata di Spagna, Parco Nazionale del Cilento, Vallo di Diano e Alburni, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Sociali e della Formazione Università del Molise, AGTI, Fondazione UniVerde, CNSAS.

TETIDE è un'Associazione di Promozione Sociale con lo scopo di salvaguardare l'ambiente carsico ipogeo ed epigeo, di favorire la valorizzazione e la promozione del territorio, fornendo anche supporti tecnici alla formazione e qualificazione professionale di operatori e guide speleologiche nonché di coinvolgere ed orientare le istituzioni, le forze sociali ed economiche verso legislazioni, programmi, accordi e progetti, coerenti con le finalità dell'Associazione. Le attività sociali saranno inoltre rivolte verso territori extraregionali con l'intento di far conoscere e divulgare l'attività speleologica dei Paesi mediterranei, prendendo in considerazione la Speleologia sotto tutte le diverse espressioni, culturali e tecniche, manifestatesi nel corso del tempo in un territorio ampio e complesso quale è il bacino del Mediterraneo. L'Associazione intende avvalersi anche della collaborazione di professionisti e ricercatori delle diverse discipline coinvolte, non tralasciando il carattere interdisciplinare che la ricerca speleologica richiede, quali: l'archeologia e la paleontologia per la ricchezza di reperti che le grotte preservano e custodiscono, l'antropologia e la storia dell'arte, per l'interesse storico artistico espresso dalle cavità artificiali così come dagli insediamenti rupestri che tanto caratterizzano e uniscono le culture mediterranee, la speleosubacquea per la presenza di grotte costiere esplorabili solo grazie a questa complessa disciplina, la biospeleologia per la ricchezza e l'importanza ambientale della biodiversità ipogea e ultime, ma non meno importanti, la geologia e lo studio del territorio per la tutela del carsismo e degli acquiferi carsici, preziose riserve d'acqua dei nostri territori, troppo spesso irresponsabilmente vandalizzati da una disordinata antropizzazione. TETIDE APS vuole promuovere le Speleologie del Mediterraneo, in cui l'esplorazione e la divulgazione speleologica diventano comunità di studio, di intenti, di culture e di approcci unici al mondo.

Tetide APS

Associazioni di Promozione Sociale
CF 93037360653

Via Porto snc, 84059 Camerota (SA), Italy
tetide@speleokamaraton.eu - mobile: +39 3299064395

Progetto #SPELEOMEDIT

Lo scambio di esperienze speleologiche tra i paesi del Mediterraneo è da sempre una realtà dinamica e vivace. Nel corso degli anni, infatti, molti esploratori italiani hanno dedicato tempo ed energie a numerosi territori nel Mediterraneo, così come hanno fatto tanti speleologi mediterranei in Italia. Gruppi speleologici e federazioni speleologiche hanno supportato molte spedizioni fuori dai confini, in paesi quali Grecia, Croazia, Serbia, Albania, Libia, Egitto, Siria, ma, nel contempo, non si possono tralasciare i continui rapporti delle realtà di confine come piemontesi/francesi, triestini/sloveni.

Infine, è importante ricordare l'influenza della cultura medio orientale nella realizzazione di particolari infrastrutture, quali i qanat in Sicilia e nella diffusione del culto micaelico (con le relative grotte ad esso dedicate), importato dall'Anatolia attraverso i Bizantini, di cui il nostro sud è ricco.

L'incontro internazionale Speleo Kamaraton, come evento internazionale dell'Anno Internazionale delle Grotte e del Carsismo, è un'occasione fondamentale per riunire la Speleologia del Mediterraneo in uno scenario internazionale e aperto. Crediamo pienamente che la comunicazione sia essenziale per dare valore al nostro sviluppo e proteggere il mondo sotterraneo.

TETIDE, in collaborazione con la Società Speleologica Italiana, sta lavorando per la pubblicazione di una speciale raccolta di informazioni dedicata ai paesi direttamente collegati al Mar Mediterraneo: Speleology of Mediterranean. Il progetto si propone di dare un contributo fondamentale per creare una consapevolezza comune e rafforzare i legami tra gruppi speleologici ed enti di ricerca del Mediterraneo, senza tralasciar di sostenere la tutela del carsismo e delle grotte.

Il progetto #SPELEOMEDIT è già da ora tra i partner dell'Anno Internazionale delle Grotte e del Carsismo (<http://iyck2021.org/index.php/partners/>);

Il lavoro si è basato su una metodologia di comunicazione su una vasta comunità speleologica internazionale, e interagendo direttamente con le più importanti organizzazioni nazionali e con gli speleologi operanti nella regione del Mediterraneo. Questa raccolta di informazioni su ciascuna nazione che confina con il Mediterraneo, in uno specifico formato grafico con i dati di ogni paese, è pubblicata sul sito web sotto forma di una pocket card e sarà utilizzata come base per la creazione di una Mostra fotografica, mentre una scheda più completa d'informazioni ed immagini sarà alla base di una pubblicazione in edizione speciale.

La raccolta di queste schede informative è ancora in corso e man mano che vengono ricevute sono caricate nella sezione #SPELEOMEDIT della piattaforma www.speleokamaraton.eu

Una esposizione di fotografie di Grotte del Mediterraneo sarà diretta dal prestigioso fotografo spagnolo Victor Ferrer Rico (<http://mediterraneancaves.esy.es/>) e comprenderà 2 pannelli espositivi per ogni paese con info-grafie di grotte dei paesi del Mediterraneo di vari autori e due quadri d'insieme per la descrizione di questa importante risorsa naturale e culturale che ci accomuna. La Mostra sarà allestita il 27/10/2021 ed inaugurata venerdì 29 ottobre 2021, in località Marina di Camerota, presso una struttura pubblica accuratamente selezionata e messa a disposizione dal Comune di Camerota. Resterà aperta al pubblico fino al 12 novembre 2021, la previsione è di una visitazione diretta della mostra di oltre 1500 tra specialisti e studiosi di tutto il Mediterraneo ma anche una presenza della popolazione locale e regionale; inoltre si prevede un kit stampa e media per garantire sia una virtualizzazione della mostra (che sarà visitabile anche on line) sia la comunicazione locale e la diffusione su vari canali di informazione nazionali ed esteri.

La mostra sarà anche presentata nel corso del 18° Congresso Internazionale di Speleologia UIS 2021 FRANCIA SAVOIA MONT- BLANC 25 luglio - 01 agosto 2021 in forma virtuale, con monitor e totem interattivi.

La pubblicazione di Speleology of the Mediterranean si concentrerà sulla geografia fisica e geomorfologica, sull'idrologia e riserve carsiche, senza tralasciare biospeleologia, tradizioni culturali e cavità artificiali del Mediterraneo, fornendo una panoramica dei territori carsici, delle grotte e delle montagne che si affacciano su questo mare. La pubblicazione, oltre che nel formato a stampa in lingua inglese, sarà fornita come file aperto in modo che ogni paese possa tradurlo nella sua lingua

I vari autori coinvolti stanno fornendo molte informazioni sulla base di 12 domande guida:

1. Dati sulle principali aree carsiche e grotte più importanti (breve descrizione geomorfologica);
2. Numero di grotte registrate per paese;

Tetide APS

Associazioni di Promozione Sociale

CF 93037360653

Via Porto snc, 84059 Camerota (SA), Italy

tetide@speleokamaraton.eu - mobile: +39 3299064395

3. Numero di grotte marine
4. Numero di cavità artificiali e breve stato dell'arte;
5. Grotta più profonda e grotta più grande
6. Organizzazione nazionale speleologica;
7. Numero di speleologi;
8. Numero di gruppi e organizzazioni speleologiche;
9. Rivista nazionale e principale editoria speleologica;
10. Enti di ricerca di riferimento per grotte e carsismo;
11. Biologia nelle grotte
12. Statuto giuridico delle grotte e norme di tutela;

Questo progetto rappresenta una sfida per l'Italia speleologica, per essere al centro di un movimento internazionale capace di avvicinare i molti speleologi che operano sulle coste del mediterraneo.

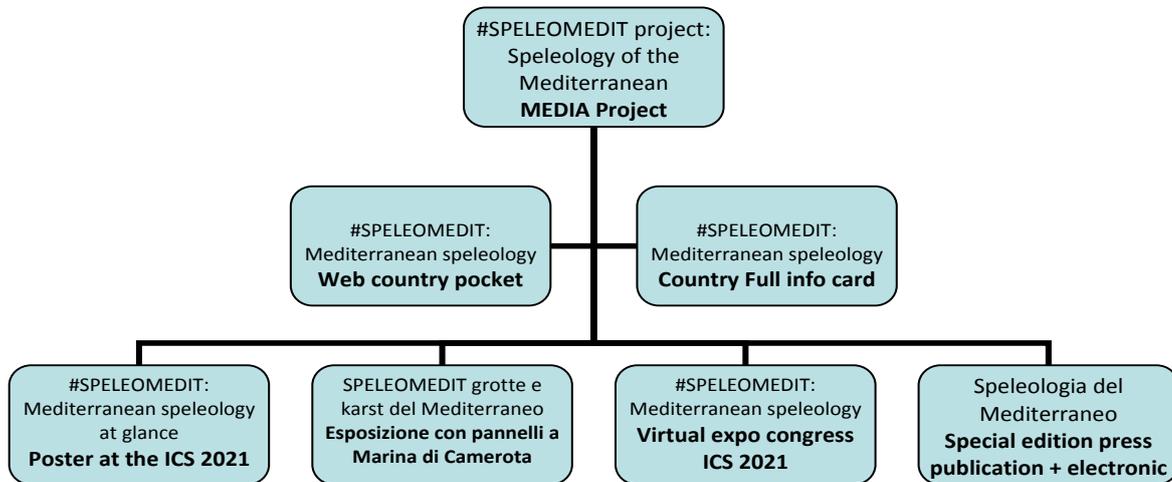
Tetide APS

Associazioni di Promozione Sociale
CF 93037360653

Via Porto snc, 84059 Camerota (SA), Italy

tetide@speleokamaraton.eu - mobile: +39 3299064395

Schema delle Azioni di comunicazione e visibilità di #SPELEOMEDIT



Autori di riferimento per paese:

Paese	Autori di riferimento per paese	Nomi
Albania	2	Etmond Cauli Claudio Pastore
Algeria	1	Hamid Yahi
Croatia	1	Nenad Buzjak
Cyprus	2	Salih Gücel Kyriakos Georgiou
Egypt	1	Rosario Ruggieri
France	2	Josiane Lips Philippe Crochet
Greece	3	Stelios Zacharias Margarita Kanellidou Christos Pennos
Israel	2	Boaz Langford Amos Frumkin
Italy	3	Vincenzina Finelli Ferdinando Didonna Francesco Maurano
Kosovo	2	Fadil Bajraktari Sami Behrami
Lebanon	2	Fadi Nader Johnny Tawk
Libya	1	Rosario Ruggieri
Morocco	1	Iliass Naouadir
Slovenia	2	Jure Tičar Miha Čekada
Spain	2	Victor Ferrer Manuel R. González Morales
Tunisia	1	Hamda Ghalleb
Turkey	1	Ezgi Tok

Tetide APS

Associazioni di Promozione Sociale
CF 93037360653

Via Porto snc, 84059 Camerota (SA), Italy

tetide@speleokamaraton.eu - mobile: +39 3299064395

VIII Concorso fotografico internazionale di flora e fauna cavernicola



La biologia sotterranea è uno dei rami meno conosciuti degli studi di biologia; per favorire la diffusione e la conservazione degli ecosistemi sotterranei, il gruppo speleologico spagnolo, Villacarrillo Speleology Group, organizza l' VIII Concorso internazionale di fotografia della flora e fauna cavernicola.

Il concorso fotografico, il cui tema è la flora e la fauna ipogea, è aperto a tutti, la partecipazione è gratuita ed implica l'accettazione del relativo regolamento.

Le immagini dovranno pervenire solo in formato digitale (jpg., Tiff., Bmp., ecc ...) e unitamente alla fotografia dovrà essere inviato un documento di testo nel quale andranno indicati il titolo della fotografia, l'autore, la mail, il nome della cavità, il comune e la nazione.

I contributi dovranno essere inviati all'indirizzo e-mail biologiasubterraneadigital@gmail.com con indicazione nell'oggetto della mail "Concorso internazionale di fotografia" entro il **22 maggio 2021**.

La giuria sarà composta dai membri del Villacarrillo Speleology Group, il cui giudizio sarà inappellabile.

Le fotografie che non rispettano le caratteristiche descritte e che non abbiano una qualità sufficiente, verranno escluse.

Le fotografie finaliste verranno esposte successivamente sul blog www.bio-espeleologia.blogspot.com.

I Premi del concorso consisteranno in pubblicazioni speleologiche, biospeleologiche ed entomologiche. Ci sarà solo un primo, un secondo e un terzo premio (del valore di 80 euro).

VIII Concurso Internacional de Fotografía de Flora y Fauna Cavernícolas

(VIII International Photo Contest on Cave-Dwelling Flora and Fauna)

Finaliza: 22 de Mayo de 2021
Finish: May 22th 2021



Larva de *Dolomedes vulcanica* (Autor: Pedro Gómez)

Organiza



Colaboran



S.E.A.
Societat Entomològica Aragonesa
www.sea-entomologia.org



un abisso di occasioni...?

Sito internet: www.cronacheipogee.jimdo.com

Indirizzo di posta elettronica: cronacheipogee@gmail.com

cerco...

CERCO "SPELEOCOLLEZIONISTI" DI FRANCOBOLLI SULLE GROTT E SUI PIPISTRELLI

Gianpaolo Fornasier
e-mail: gianpaolo.bat@libero.it
cell. 335 6058868.

CERCO CARTOLINE POSTALI O ANNULLI FILATELICI DELLE GROTT TURISTICHE DEL CARSO CLASSICO (ITALIA E SLOVENIA)

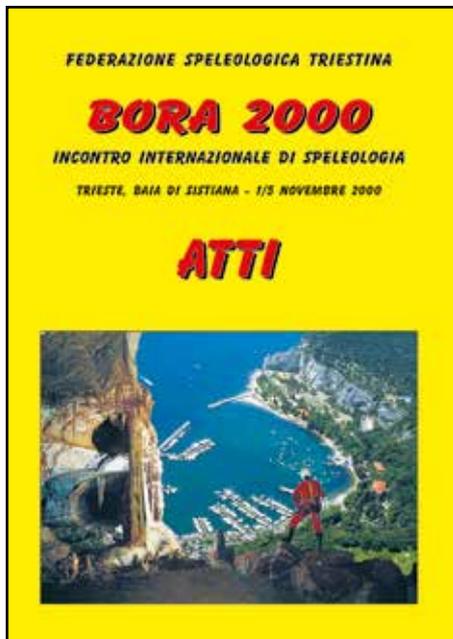
Maurizio Radacich
e-mail: radacich@alice.it
cell. 339 2539712.

CERCO AMICI COLLEZIONISTI PER SCAMBI / ACQUISTI / VENDITE

cerco/scambio oggetti, francobolli, cartoline, stampe, spille, monete, schede telefoniche.... tutto quanto riguarda grotte & C.
contattare Isabella,
email: speleovivarium@email.it

vendo...

Per informazioni: franco.gherlizza@yahoo.it

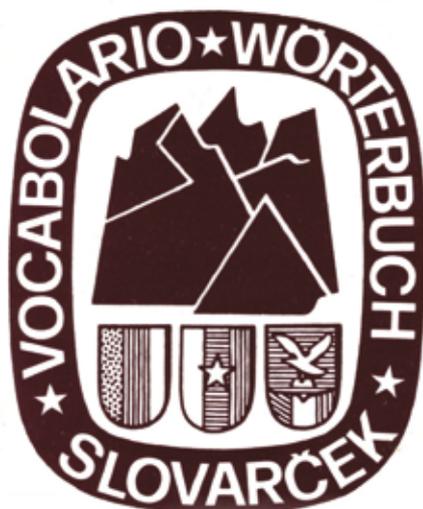


**ATTI DI «BORA 2000»
INCONTRO INTERNAZIONALE
DI SPELEOLOGIA
Trieste, 1-5 novembre 2000
216 pagine in b/n - Trieste, 2001**



**ATTI DEL II CONGRESSO
TRIVENETO DI SPELEOLOGIA
Monfalcone, 4-5 dicembre 1982
192 pagine - Trieste, 1983**

Editi dalla collaborazione tra il GGTv, il GSG.Spangar, il REST, la SAS e il CAT, contengono 23 lavori che spaziano dall'esplorazione alla ricerca scientifica.



Franco Slataper

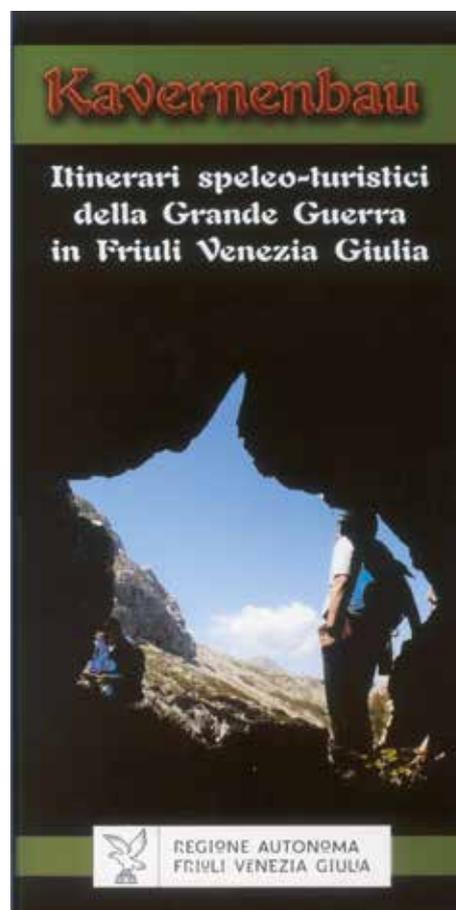
**VOCABOLARIO
PER ALPINISTI**

**SLOVARČEK
ZA PLANINCE**

**WÖRTERBUCH
FÜR BERGSTEIGER**

Franco Slataper
VOCABOLARIO PER ALPINISTI

All'interno di una custodia cartonata sono contenuti tre vocabolarietti di 70 pagine: italiano - sloveno - tedesco. Formato: 16x12.



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA